

УДК 801.316.1
ГРНТИ 16.21.61

РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОЙ КУЛЬТУРЫ РУССКОЯЗЫЧНЫХ СТУДЕНТОВ (ИЗ ОПЫТА ПРЕПОДАВАНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»)

Куликова Ольга Федоровна
старший преподаватель кафедры «Русская филология»
ФГБОУ ВО Тихоокеанский государственный университет
Россия, г. Хабаровск

Аннотация: В статье рассматриваются особенности работы по развитию речевой культуры, формированию языковой наблюдательности и речевого контроля русскоязычных студентов в рамках дисциплины «Русский язык и культура речи».

Особое внимание уделяется методике проведения вводного занятия курса, на котором рассматривается общая характеристика видов норм современного литературного языка, приводятся примеры распространенных ошибок или трудностей, с которыми сталкиваются носители языка. Преподавателю необходимо заинтересовать студентов на первом занятии, так как мотивация к изучению непрофильного предмета у студентов технических вузов достаточно низкая.

В статье также рассматривается практика публичных выступлений, предлагаются примерные темы для выступлений, примерная схема анализа выступлений.

Ключевые слова: Русский язык, культура речи, языковые нормы.

DEVELOPMENT OF THE SPEECH CULTURE OF RUSSIAN-SPEAKING STUDENTS (FROM THE EXPERIENCE OF TEACHING THE DISCIPLINE "RUSSIAN LANGUAGE AND CULTURE OF SPEECH")

Kulikova Olga F.
senior teacher of Russian Philology department
Pacific National University
Russia, the city of Khabarovsk

Abstract: The article considers the features of the work on the development of speech culture, the formation of linguistic observation and speech control of Russian-speaking students in the framework of the discipline "Russian language and speech culture".

Particular attention is paid to the methodology of the introductory lesson of the course, which examines the general characteristics of the types of norms of the modern literary language, provides examples of common mistakes or difficulties faced by native speakers. The teacher needs to interest students in the first lesson, since the motivation for studying a non-core subject among students of technical universities is quite low.

The article also considers the practice of public speaking, offers sample topics for speeches, an approximate scheme for analyzing speeches.

Keywords: Russian language, speech culture, language norms.

Курс «Русский язык и культура речи» направлен на развитие языковой личности студентов, на формирование у них ответственного отношения к речи, как письменной, так и устной.

К сожалению, в большинстве случаев мотивация к изучению дисциплины «Русский язык и культура речи» у студентов технического вуза очень низкая, так как этот предмет

не является профильным. В этой связи перед преподавателем стоит непростая задача – заинтересовать студентов, причем необходимо это сделать на самом первом занятии.

Так, на вводном практическом занятии «Виды норм современного русского литературного языка» студентам предлагается общая характеристика видов норм современного литературного языка. Для иллюстрации каждого вида норм приводятся примеры распространенных ошибок или трудностей, с которыми сталкиваются носители языка.

Например, при характеристике орфоэпических норм студентам предлагается записать в тетради слово «скрупулезный». Большая часть студентов записывает слово как «скурпулезный», при том, что преподаватель произносит слово верно. Кроме этого, для иллюстрации ошибок на стыке орфоэпии-орфографии студентам предлагается записать, например, слова «участвовать», «прецедент», «дерматин», «будущий», «почерк», «грейпфрут» и т.д.

Кроме этого, целесообразно предлагать студентам задания типа «Найдите ошибку». Например, найдите ошибки на данных фотографиях (рисунок 1 и 2):

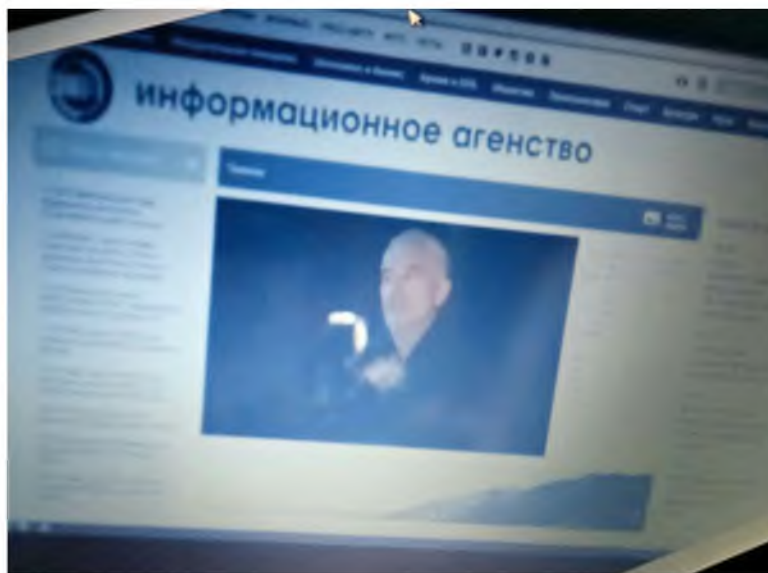


Рисунок 1 – Рекламная статья в интернете



Рисунок 2 – Наружная реклама (растяжка на магазине «Задарма»)

В ходе характеристики фразеологических норм, студенты пытаются найти ошибки в настоящих работах студентов предыдущих курсов: глаз выпьющего в пустыне (глас вопиющего в пустыне), последний из Магикян (последний из могикан), довести до белого колена (довести до белого каления), скрипя сердцем (скрепя сердце) и т.д. Также студентам предлагается объяснить значения некоторых фразеологизмов, например: между Сциллой и Харибдой, слава Герострата, сермяжная правда, дамоклов меч, потемкинские деревни и т.д.

В процессе разговора о лексических нормах, студентам предлагается, например, разграничить паронимы «одеть-надеть», «невежа-невежда», главная роль-заглавная роль», «подпись-ропись» и т.д. Кроме этого, студентам предлагается объяснить значения некоторых слов, например: брутальный, эфемерный, сублимный и т.д. После этого преподаватель «напоминает» студентам рассказ Михаила Зощенко «Обезьяний язык», подчеркивая важность понимая значения слов, употребляемых в речи.

В ходе вводной характеристики морфологических норм, студентам предлагается, например, устно просклонять числительные «триста», «сорок», «полтора» и т.д. Можно проводить это задание в виде игры с мячом: преподаватель озвучивает (кидает) числительное и падеж, студент возвращает преподавателю правильную падежную форму.

Для иллюстрации распространенности синтаксических ошибок в устной и письменной речи носителей языка, студентам предлагается найти ошибки в объявлении о приеме детей в первый класс. На рисунке 3 представлено объявление с сайта одной из школ Хабаровска:

УВАЖАЕМЫЕ РОДИТЕЛИ БУДУЩИХ ПЕРВОКЛАССНИКОВ!

**В 2019/2020 учебном году
МБОУ СОШ [] открывает два 1-х
класса общей численностью 64
учащихся.**

На основании Закона "Об
образовании", Административного
регламента предоставления
муниципальной услуги "Зачисление в
образовательные учреждения" запись
в 1-й класс 2019/2020 учебного года
для учащихся, проживающих на
микрорайоне школы, начинается 27
января 2019 года согласно графика:

Сроки приема	Время
27 января 2019 и 02 февраля - 30 июня 2019 года	10.00 по су

Рисунок 3 – Объявление о приеме детей в первый класс

Таким образом, преподаватель активно включает студентов в работу уже на вводном занятии, у каждого студента возникает возможность почувствовать свои «пробелы» в знаниях норм современного русского литературного языка и осознать необходимость данной дисциплины.

В процессе формирования речевой культуры необходимо сделать акцент на развитие у студентов речевого контроля. Студенты должны уметь слышать в устной речи

и видеть в письменной (своей и чужой) достоинства и недостатки. Для формирования этих умений и навыков достаточно эффективной является работа по выявлению речевых нарушений в текстах разной коммуникативной направленности. В частности, студентам предлагаются различные виды самостоятельной работы: наблюдение за своей речью и речью окружающих, фиксация ошибок, поиск и фиксация ошибок в речевой среде города (фотографии или аудиозаписи ошибок в рекламе, в объявлениях и т.д.).

Для реализации цели развития устной речи студентов в образовательном процессе эффективно используется практика публичных выступлений. В ходе подготовки и выполнения этого задания студенты учатся не только выступать перед аудиторией, но еще и слушать, и анализировать выступления других.

В начале курса студентам предлагается выбрать тему для устного выступления из предложенных, однако, студент может предложить свою тему. Примерные темы для устных выступлений:

- Влияние СМИ на современную речевую культуру;
- Влияние массовой литературы на современную речевую культуру;
- Современная языковая политика государства;
- Как преодолеть страх перед публичным выступлением?
- Средства речевой выразительности в публицистическом тексте;
- Языковой портрет личности (на примере телеведущих, деятелей культуры, политиков);
- Инвективная лексика, её функции и сфера употребления;
- Особенности современного молодежного жаргона;
- Особенности профессиональной речи представителей моей будущей профессии;
- Национальная специфика невербальной культуры общения;
- Способы убеждения и неправомерные уловки в споре.

После выступления происходит анализ и оценивание. Для единообразия анализа и оценивания устных выступлений студентам предлагается примерный план анализа:

1. Содержание:
 - Актуальность темы для данной аудитории
 - Научно-теоретический уровень выступления
 - Информативность
 - Ясность и объективность основных положений
 - Логичность. Последовательность развития темы
 - Убедительность доказательства
 - Связь с жизнью, практикой
 - Полнота раскрытия темы
2. Исполнение:
 - Установление контакта с аудиторией
 - Наблюдение за реакцией слушателей и корректировка своей речи
 - Соблюдение языковых норм
 - Эмоциональность речи
 - Техника речи, жесты, мимика
 - Точность расчета времени
3. Советы, пожелания, рекомендации выступающему.

В процессе выполнения этого задания у студентов формируется четкое представление о различиях между устной и письменной, спонтанной и подготовленной, разговорной и официально-деловой речью.

В ходе выполнения этого задания студенты должны не только выступить с речью, но и ответить на вопросы слушателей, адекватно воспринимая возможную критику окружающих.

Кроме реализации цели формирования навыков устной публичной речи, в процессе выполнения этого задания появляется возможность более глубоко рассмотреть темы, на которые в рамках дисциплины не хватает достаточно времени.

Перечисленные приемы организации обучения в рамках преподавания дисциплины «Русский язык и культура речи» способствуют развитию речевой культуры студентов, способствуют формированию языковой наблюдательности и речевого самоконтроля.

Список литературы:

1. Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке / Под ред. И.Б. Голуб. – 3-е изд., испр. – М.: Рольф, 2001. – 368 с.
2. Беякова Л.Ф., Сидорова Т.Л., Петрунева Р.М., Васильева В.Д. Речевая культура студентов технического вуза // Высшее образование в России, 2016. – № 6. – С. 154-160.

