

УДК 37.036.5
ГРНТИ 14.25.09

МЕТОДЫ ФОРМИРОВАНИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ

Заббарова Марина Геннадьевна

к.п.н., доцент кафедры дошкольного и начального общего образования
Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова
Россия, г. Ульяновск

Лушина Екатерина Сергеевна

учитель технологии, ИЗО
МБОУ «Радищевская СШ №2 им. А.Н.Радищева»
Россия, Ульяновская область

Аннотация: Статья посвящена проблеме формирования творческих способностей младших школьников на уроках технологии. Интеграция трудового воспитания и творческой деятельности сделает процесс обучения эффективнее, поскольку творчество способствует развитию личности с учётом её потребностей и интересов. Младший школьный возраст является в целом сензитивным творческому становлению личности, что опосредовано процессом формирования и обогащения способности к образно-художественному восприятию жизни. Одним из ключевых педагогических условий формирования творческих способностей учащихся начальной школы к различным видам труда является применение специальных методов, способствующих активизации творческого потенциала личности: информационно-рецептивного, исследовательского, частично-поискового (эвристического), метода проблемного изложения. Поскольку проектирование современного урока технологии в начальной школе должно основываться на комплексном использовании инновационных ресурсов, то педагогу необходимо адаптировать большинство методов и способов обучения для дистанционных занятий.

Ключевые слова: проектирование урока технологии, младшие школьники, творческая деятельность, творческие способности, дистанционное обучение, информационно-рецептивный метод, исследовательский метод, частично-поисковый метод, эвристический метод, метод проблемного изложения.

METHODS OF FORMING THE CREATIVE ABILITIES OF PRIMARY SCHOOLCHILDREN IN TECHNOLOGY LESSONS

Zabbarova Marina Gennadievna

Ph.D., Associate Professor of the Department of Preschool and Primary General Education
Ulyanovsk state pedagogical University the name of I. N. Ulyanov
Russia, Ulyanovsk

Lushina Ekaterina Sergeevna

technology teacher, drawing teacher
MBOU «Radishchevskaya secondary school № 2 the name of A.N. Radishchev»
Russia, Ulyanovsk Region

Abstract: The article is devoted to the problem of the formation of creative abilities of primary schoolchildren in technology lessons. The integration of labor education and creative activity will make the learning process more efficient, since creativity contributes to the development of the individual, taking into account his needs and interests. Primary school age is generally sensitive to the creative development of the individual, which is mediated by the process of formation and enrichment of the ability for figurative and artistic perception of life. One of the

key pedagogical conditions for the formation of the creative abilities of primary schoolchildren for various types of labor is the use of special methods that contribute to the activation of the creative potential of the individual: information-receptive, research, partially search (heuristic), method of problem presentation. Since the design of a modern technology lesson in primary school should be based on the integrated use of innovative resources, the teacher needs to adapt most of the teaching methods and methods for distance learning.

Keywords: technology lesson design, junior schoolchildren, creative activity, creativity, distance learning, information-receptive method, research method, partial search method, heuristic method, method of problem presentation.

Воспитание творчески активной личности – важнейшая задача современной начальной школы. Трудовое обучение обладает большим потенциалом в формировании творческих способностей младших школьников. Целью образовательной области «Технология» является начальная подготовка творчески думающей, активно действующей и легко адаптирующейся к изменяющимся социальным условиям жизни личности, способной к самостоятельной трудовой жизни. Формирование творческого отношения к осуществлению трудовой деятельности позволит младшим школьникам в дальнейшем быть успешными. Интеграция трудового воспитания и творческой деятельности сделает процесс обучения эффективнее, поскольку творчество способствует развитию личности с учётом её потребностей и интересов. Младший школьный возраст является в целом сензитивным творческому становлению личности, что опосредовано процессом формирования и обогащения способности к образно-художественному восприятию жизни, эмоционально-психологическому отношению к ней в условиях творческой деятельности как необходимому дополнению к образованию в целом [4, с. 9].

Творческая деятельность младших школьников на уроках технологии развивает у них эстетическое восприятие, пространственные, цветовые, конструктивно-композиционные способности. Художественное творчество детей является выражением индивидуальных особенностей, отношения ребёнка к окружающему миру и к самому себе. Данную деятельность можно рассматривать как способ приложения нравственных и интеллектуальных сил школьника для достижения самореализации в ходе творческого процесса.

Главной ценностью данной деятельности является личность ребёнка, а воспитательными константами – признание необходимости преобразования мира на основе понимания прекрасного в жизни. Поэтому творческую деятельность на этапе начального общего образования необходимо рассматривать как новую педагогическую технологию, главными ценностями которой являются личность ребёнка и процесс её развития, а основным содержанием – создание условий для приобретения учащимся «опыта практической преобразовательной деятельности при выполнении учебно-познавательных и художественно-конструкторских задач, в том числе с использованием информационной среды» [5].

Освоение младшими школьниками опыта творческой деятельности осуществляется с помощью таких механизмов как: ассимиляция, приспособление накопленных знаний и умений для решения новой проблемной задачи, и аккомодация, трансформирование имеющего опыта для получения новых знаний и представлений о способах решения данной задачи [6, с. 263].

Ведущими педагогическими условиями формирования творческих способностей младших школьников к различным видам труда выступают:

- целостный подход к организации педагогического процесса;
- вовлечение в разнообразные виды деятельности (ценностно-ориентационную, коммуникативную, познавательную, воссоздающую);
- использование материала, требующего творческого подхода;

- применение специальных методов обучения.

Необходимо подробно охарактеризовать последнее условие, психолого-педагогические способы, способствующие активизации творческого потенциала личности. Поскольку проектирование современного урока технологии в начальной школе должно основываться на комплексном использовании инновационных ресурсов, то педагогу необходимо адаптировать большинство методов и способов обучения для дистанционных занятий.

1) Основой формирования творческих способностей является полноценное развитие интеллекта младшего школьника. Информационно-рецептивный метод позволяет учителю формировать когнитивные, эмпирические и эмоционально-чувственные знания учащихся начальной школы в процессе освоения таких тем, как «Работа с материалами», «Техника безопасности», «Последовательность технологических операций». Применение данного метода основывается на восприятии, осознании и запоминании информации при словесно-наглядной подаче материала.

Адаптация информационно-рецептивного метода обучения к дистанционному формату обучения заключается в разработке интерактивного материала, позволяющего предъявить учебную информацию в «готовом виде». Задача педагога заключается в сопровождении процесса запоминания учащихся с помощью разнообразных средств виртуальной наглядности [1, с. 11]. Поскольку с помощью данного метода способы выполнения технологических действий могут быть усвоены только на уровне осознанного восприятия, то одним из способов его реализации является сообщение младшим школьникам учебного алгоритма (например, обработки определённого материала), который может быть продемонстрирован с помощью интерактивной схемы или видеоролика в формате мастер-класса.

2) Формирование опыта самостоятельной творческой деятельности на уроках технологии возможно с помощью исследовательского метода, назначение которого заключается в организации поиска учащимися способов решения проблемных задач. Для успешной реализации данного способа формирования творческих способностей младших школьников на уроках технологии учителю необходимо организовать следующие этапы исследования:

- изучение технологических свойств материалов;
- постановка учебной проблемы (демонстрация готового изделия из данных материалов);
- выдвижение гипотезы, в которой содержится предположение о способах обработки материалов для получения продемонстрированного результата;
- совместное планирование исследования;
- самостоятельный поиск учащимися способов решения учебной проблемы (в том числе, экспериментальным путём);
- объяснение и проверка решения;
- формулировка практического вывода.

Для эффективного использования исследовательского метода учителю необходимо при разработке системы заданий учитывать имеющийся опыт и знания младших школьников; новая информация, которую учащиеся смогут освоить в результате самостоятельной деятельности, должна являться логическим продолжением пройденного материала; в процессе поиска решений необходим педагогический контроль и корректировка работы учащихся. Таким образом, развитие творческих способностей во много зависит от количества и качества проблемных задач, решение которых может осуществляться, как индивидуально, так и коллективно [2, с. 5]

В рамках дистанционного режима адаптация данного метода предполагает оформление учебной проблемы в интерактивном режиме, например, на виртуальной доске с гиперссылками, перенаправляющими учащихся на определённый образовательный ресурс или видеохостинг. Личность педагога, который становится мотиватором и тьютором

по выполнению исследовательских задач, является неотъемлемым условием успешности данного направления работы с учащимися [7, с. 45-46].

Таким образом, исследовательский метод обучения формирует готовность ученика к целостному и самостоятельному решению проблемной задачи. Однако содержание большинства тематических разделов в рабочих программах по технологии не соответствует использованию данного метода, поскольку требуется разделение учебной проблемы на подзадачи, что может быть реализовано с помощью частично-поискового (эвристического) метода.

3) Педагогический смысл частично-поискового (эвристического) метода заключается в том, что изложение учителем нового материала сочетается с поисковой деятельностью младших школьников, мотивированной педагогом с помощью эвристических вопросов [1, с. 12]. Технология включения данного метода отличается от исследовательского на этапе поиска решения учебной проблемы: учитель формулирует серию взаимосвязанных вопросов, каждый из которых представляет творческую подзадачу; в случае затруднения могут быть задействованы дополнительные репродуктивные вопросы для актуализации изученного материала, необходимого для решения.

Таким образом, для реализации частично-поискового метода учителю необходимо сформулировать не только систему проблемных вопросов, но и возможные противоречия, которые учащиеся должны самостоятельно опровергнуть.

4) Творческие способности характеризуются нешаблонностью мышления. С помощью метода проблемного изложения учитель может создать условия для развития способности младших школьников предлагать новые нестандартные решения. Моделирование реального творческого процесса также осуществляется за счёт создания проблемной ситуации. Усвоение новых способов технологических действий при этом происходит как самостоятельное открытие их учащимися с помощью учителя. Проблемное обучение предполагает также организованный преподавателем способ активного взаимодействия субъекта с проблемно поставленным содержанием обучения, в ходе которого он приобщается к объективным противоречиям научного знания и способам их разрешения, учится мыслить, творчески усваивать знания [3, с. 76].

Отличие метода проблемного изложения от исследовательского заключается в том, что педагог демонстрирует учащимся не только способы решения учебной проблемы, но и логику самого процесса решения, подсказывая нестандартные способы действий, стимулируя таким образом творческую активность младших школьников. Данный способ подачи учебного материала формирует способность учащихся рассуждать творчески, не бояться высказывать предположения и экспериментировать.

Таким образом, применение данных методов на уроках технологии в начальной школе способствует созданию творческой атмосферы, создаёт условия для поиска учащимися нестандартных решений проблемных задач. Применение каждого метода предусматривает разную активность со стороны учащихся, наибольшая их самостоятельность достигается посредством исследовательского метода, для реализации которого целесообразно отводить несколько занятий.

Список использованной литературы:

1. Алферьева-Термсинос В.Б. Адаптация общедидактических методов обучения для дистанционных занятий в начальной школе // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. – 2022. – №3-1(66). – С. 11-14.
2. Арябкина И. В., Спиридонова А.А. Основы творческого развития младших школьников в художественно-эстетической деятельности: учебное пособие. – Ульяновск: Ульяновский государственный технический университет, 2021. – 118 с.
3. Дормидонтова Л.П., Заббарова М.Г. Творческое развитие педагогов и обучающихся в современном образовательном пространстве: учебно-методическое пособие. – Ульяновск: Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова, 2020. – 131 с.

4. Лопаткова И.В. Практическая психология художественного творчества: монография. – М.: МПГУ, 2018. – 262 с.
5. Предметные результаты по учебному предмету «Технология» / Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 31 мая 2021 г. № 286) URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/400807193/#1000> (дата обращения: 25.05.2022).
6. Соколова Ю.Н. Особенности формирования когнитивного компонента опыта творческой деятельности младших школьников // Азимут научных исследований: педагогика и психология. – 2019. – Т. 8. – № 3(28). – С. 262-264.
7. Храмцова Н.В. Реализация проблемно-исследовательского метода в начальной школе // Актуальные проблемы начального общего образования: теория и практика: Материалы III Международной научно-практической конференции, Чита, 21–22 ноября 2019 года / Ответственный редактор Н.В. Васильева. – Чита: Забайкальский государственный университет, 2019. – С. 43-47.

