

УДК 37.02
ГРНТИ 14.25.09

ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННОЙ ПОЗИЦИИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА В ПРОЦЕССЕ ПОДГОТОВКИ К НАПИСАНИЮ СОЧИНЕНИЙ

Дормидонтова Лариса Петровна

к.п.н., доцент кафедры дошкольного и начального общего образования
Ульяновский государственный педагогический университет имени И.Н. Ульянова
Россия, г. Ульяновск

Кирсанова Надежда Сергеевна

учитель начальных классов
МБОУ «Гимназия № 33»
Россия, г. Ульяновск

Аннотация: В статье рассмотрена возможность формирования нравственной позиции младшего школьника в процессе подготовки к написанию сочинений на духовно-нравственную тематику. Подготовка к написанию сочинений состоит из специально организованных бесед о произведениях живописи и литературы. Искусство является своеобразной формой отражения и познания мира, оно, как и художественные произведения, способствует формированию духовного начала учащихся начальной школы, выражающегося в ощущении истинной нравственной ценности явлений окружающего мира. Специфика педагогического воздействия в процессе подготовки к написанию сочинения, в результате которого происходит качественная перестройка сознания и поведения ребёнка в соответствии с усвоенными нравственными ценностями, заключается в реализации следующих педагогических условий: организации психолого-педагогического просвещения с разбором жизненных ситуаций из произведений художественной литературы; организация дискуссий в процессе ознакомления картин и литературных произведений; развитие эмоционально-чувственной сферы посредством выполнения разнообразных коллективных творческих дел; применение комплекса специальных педагогических методов.

Ключевые слова: духовно-нравственное воспитание, нравственное воспитание, нравственная позиция, начальная школа, начальное языковое образование, мировая художественная культура, тезис, аргументация, сочинение по картине, сочинение-рассуждение, сочинение-описание трудового процесса.

FORMATION OF THE MORAL POSITION OF THE PRIMARY STUDENT IN THE PROCESS OF PREPARATION FOR WRITING ESSAYS

Dormidontova Larisa Petrovna

Ph.D., Associate Professor of the Department of Preschool and Primary General Education
Ulyanovsk State Pedagogical University named after I.N. Ulyanova
Russia, Ulyanovsk

Kirsanova Nadezhda Sergeevna

primary school teacher Gymnasium 33
Russia, Ulyanovsk

Abstract: The article considers the possibility of forming the moral position of a primary schoolchild in the process of preparing for writing essays on spiritual and moral topics. Preparation for writing essays consists of specially organized conversations about works of art and literature. Art is a kind of form of reflection and knowledge of the world, it, like works of art, contributes to the formation of the spiritual beginning of primary schoolchildren, expressed in a sense of the true

moral value of the phenomena of the surrounding world. The specificity of the pedagogical influence in the process of preparing for writing an essay, which results in a qualitative restructuring of the child's consciousness and behavior in accordance with the acquired moral values, consists in the implementation of the following pedagogical conditions: the organization of psychological and pedagogical education with an analysis of life situations from works of fiction; organization of discussions in the process of familiarization of paintings and literary works; development of the emotional-sensory sphere through the implementation of various collective creative activities; application of a complex of special pedagogical methods.

Keywords: spiritual and moral education, moral education, moral position, elementary school, elementary language education, world artistic culture, thesis, argumentation, essay on the picture, essay-reasoning, essay description of the labor process.

Формирование нравственной позиции личности можно назвать одной из центральных задач современной начальной школы в области духовно-нравственного воспитания. Несмотря на многообразие концептуальных подходов в педагогической науке к определению понятия «нравственная позиция», необходимо, в первую очередь, ориентироваться на нормативную базу. Так, в федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования к личностным результатам освоения программы относится, во-первых, «проявление сопереживания, уважения и доброжелательности», а во-вторых, «неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда» окружающим [8]. Следовательно, эти качества и должны составлять основу «нравственной позиции» младшего школьника, поскольку данная педагогическая категория заключается в том, что вышеобозначенные личностные характеристики оказывают положительное влияние не только на самого субъекта воспитательного процесса, но и на окружающее его общество, что выражается в поведении ребёнка, способах его общения с людьми. Таким образом, нравственная позиция является ориентиром для младшего школьника в процессе его каждодневного взаимодействия с окружающими.

Проектирование воспитательного процесса предполагает определение свойств и функций той категории, которая является целью и результатом целенаправленного педагогического воздействия. Основная функция рассматриваемого личностного проявления – регулятивная, которая проявляется в способности личности к саморегуляции. К специфическим характеристикам такого сложного личностного образования как «нравственная позиция» относятся следующие:

- Нормативность поведения – ориентация на нормы морали и нравственности. Вооружение младших школьников нравственными знаниями важно и потому, что они не только информируют детей о нормах поведения, принятых в современном обществе, но и дают представления о последствиях нарушения норм или последствиях данного поступка для окружающих людей [1, с. 151].

- Активность – деятельностно-нравственное свойство субъекта, проявляющего себя как инициативного носителя и проводника нравственных норм.

- Устойчивость – способность регулировать своё поведение, исходя из принятых и усвоенных нравственных норм и принципов. Наличие нравственной устойчивости позволяет личности успешно адаптироваться в современной социальной среде, реализовывая свои потребности, возможности, способности с позиции нравственного выбора поступка и общественно одобряемого поведения [4, с. 24].

- Интериоризация общественных норм – результат нравственного становления личности через осознание смысла и ценности «нравственного поведения», внутреннее побуждение действовать в соответствии с нормами морали и нравственности.

В младшем школьном возрасте именно творческая активность и устойчивость позволяют регулировать нравственную позицию и поведение личности. Таким образом, целеполагающая творческая деятельность личности (в т.ч. речетворчество) является

необходимым условием и результатом формирования нравственного сознания и нравственно-волевых умений, ценностного отношения человека к реальному миру.

В результате анализа подходов к формированию нравственной позиции воспитанников на этапе начального общего образования было выявлено, что одним из эффективных способов развития данной личностной характеристики является подготовительная работа к написанию сочинений на духовно-нравственную тему. В процессе совместной работы над созданием творческой письменной работы на этическую тему целью педагога является развитие ценностных ориентаций младших школьников через речемыслительную деятельность, позволяющую им образно, эмоционально и доказательно выразить суть этических концептов, а также сформулировать собственную нравственную позицию по отношению к описываемому феномену [6, с. 44].

Подготовка к написанию сочинений состоит из специально организованных бесед о произведениях живописи и литературы. Искусство является своеобразной формой отражения и познания мира, оно, как и художественные произведения, способствует формированию духовного начала учащихся начальной школы, выражающегося в ощущении истинной нравственной ценности явлений окружающего мира.

Ребёнок в младшем школьном возрасте открыт к диалогу о нравственности, проявляет активность в обсуждении этических проблем, решении нравственных ситуаций, анализе поступков литературных персонажей. Дети на данном этапе интеллектуального развития имеют невысокий уровень нравственных знаний, что проявляется в неумении раскрыть обобщённое значение нравственного понятия, выделении его существенных признаков. Знания младших школьников о нравственных явлениях ограничены их витагенным опытом, поэтому ограничены только одним или двумя характерными признаками. При подготовке к речетворчеству (в устной и письменной формах) педагогу необходимо посредством соответствующих проблемных вопросов направить рассуждения младшего школьника на духовно-нравственную тематику, помочь ему сформулировать в процессе ознакомления с произведением искусства или литературы устойчивую нравственную позицию.

Младшие школьники овладевают нравственными представлениями, подражая конкретным образцам. Тексты из литературно-художественных и публицистических произведений нравственно-патриотической направленности содержат богатый языковой материал для чтения и анализа [5, с. 33].

Специфика педагогического воздействия в процессе подготовки к написанию сочинения, в результате которого происходит качественная перестройка сознания и поведения ребёнка в соответствии с усвоенными нравственными ценностями, заключается в реализации следующих педагогических условий.

1. Организация психолого-педагогического просвещения младших школьников, содержанием которой является разбор жизненных ситуаций из произведений художественной литературы. Цель анализа – приобретение учащимися опыта выбора линии поведения. Учитель должен побуждать нестандартные вопросы, давать возможность ученикам самим находить на них ответы [7, с. 142]. В процессе принятия решений, как поступить в той или иной ситуации, дети приобретают умения осуществлять саморегуляцию и самоуправление.

Обретение учащимися нравственной позиции происходит в организуемом педагогом общении, в котором имеют место субъект-субъектные отношения. Таким образом, суть психолого-педагогического просвещения заключается в приобщении воспитуемых к нравственной позиции воспитателя, а не в информировании о ценностях, не в их изучении и не в их навязывании. Воспитание есть способ превращения ценностей социума в ценности личности.

2. Организация дискуссий, в процессе которых необходимо совместно обсудить вопросы оказания помощи окружающим, вопросы поиска и обретения ценностных смыслов

в жизни, задач обучения в школе. Задача педагога заключается в аргументации нравственного поведения в конкретной ситуации по конкретно обсуждаемому вопросу.

На данном этапе целесообразно ознакомить младших школьников со способами аргументированного высказывания, тем самым подготовив их к формулировке выводов в будущем сочинении на духовно-нравственную тему. Алгоритм аргументации на этапе начального языкового образования состоит из следующих действий: формулировка центрального понятия, составляющего основу для будущего тезиса-утверждения; определение его характерных особенностей (признаков); выделение причинно-следственной связи влияния признаков на данное понятие; формулировка тезиса; определение доказательств в пользу составленного тезиса; построение аргументированного высказывания к тезису [3, с. 19]. В качестве дидактического материала для аргументации нравственной позиции могут быть задействованы не только литературные произведения, но и художественные. Сюжет картин Ф.П. Решетникова («Прибыл на каникулы», «Поймали нарушителя», «Переэкзаменовка»), Яблонской Т.Н. («Утро», «Весна на окне»), С.А. Григорьева («Вратарь») является доступным объектом для актуализации и аргументации нравственной позиции младшего школьника на изображённую художником жизненную ситуацию.

3. Развитие эмоционально-чувственной сферы младших школьников через выполнение разнообразных коллективных творческих дел (например, групповых творческих проектов), в процессе выполнения которых дети учатся сотрудничеству, устанавливают ценностные отношения к явлениям и субъектам окружающей действительности. В данной деятельности педагогом могут быть организованы учебные ситуации, содержащие модели нравственно наполненной жизни (образцы поведения в различных ситуациях). Учителю необходимо подобрать воспитательные ситуации, ориентируясь на индивидуальные нравственные дефициты его воспитанников, т.е. необходима предварительная разработка дифференцированных заданий. Таким образом, процесс формирования нравственной позиции должен опираться на тезис о том, что эмоции и чувства окружающих имеют первостепенное значение, что при совершении поступков ребёнок должен соотносить результаты своих действий с тем, как эти действия будут восприняты людьми.

4. Организация подготовительной работы к написанию сочинений на духовно-нравственную тематику связана с выбором педагогических методов воздействия с целью формирования нравственной позиции младшего школьника, наиболее эффективными из которых являются следующие группы:

- методы формирования теоретического понятийного аппарата (метод бесед, метод проблемного изложения, метод дискуссий, метод изложения материала на основе аналогий, метод ассоциативного изложения материала);
- методы стимулирования мотивов в деятельности (убеждение, поощрение, соревнование);
- методы рефлексии, самооценки и саморегуляции.

Результатом реализации вышеобозначенных педагогических условий является готовность к практической речетворческой деятельности, т.е. написание сочинений, в которых учащимся необходимо отразить собственную нравственную позицию по отношению к произведениям живописи, литературы и музыкального искусства. Важен выбор формы самостоятельной письменной работы, в которой младшему школьнику необходимо изложить собственные мысли, переживания, суждения и намерения. Оптимальными видами сочинений на духовно-нравственную тематику являются следующие:

- Сочинение по картине. Работа над созданием высказывания этого жанра выполняется на основе восприятия и осмысления произведения изобразительного искусства [9, с. 114]. Учителю необходимо выбирать в качестве дидактического материала

картины с жанровыми сценами, в которых изображены бытовые ситуации и люди (желательно дети) в повседневной жизни.

– Сочинение-рассуждение. Обязательным элементом данного вида письменной работы является аргументация собственной нравственной позиции. Темы, предлагаемые для сочинений, должны быть понятны и интересны детям и содержать какой-либо проблемный вопрос [5, с. 35].

– Сочинение описание трудового процесса. Целью данной творческой работы является не только последовательное описание явлений действительности, но и формулировка отношения младших школьников к труду, общественной работе. Учитель направляет рассуждения младших школьников таким образом, чтобы каждый понял для себя способ персонализировать своё сочинение, т.е. описывал различные способы осуществления действий в зависимости от индивидуальных интересов и умений [2, с. 91].

Таким образом, формирование нравственной позиции младших школьников в процессе подготовки к написанию сочинений на духовно-нравственную тематику предусматривает единство трёх видов учебно-творческой деятельности: участие в беседах и дискуссиях, восприятие произведений мирового художественного искусства, анализ художественной литературы. Учителю также необходимо учитывать, что, помимо искусственно им созданных педагогических условий в рамках урочной или внеурочной деятельности, нравственную позицию младшего школьника также формирует социальная среда и семья, поэтому его влияние на личность ученика ограничено. Единственно правильным с педагогической точки зрения решением будет работа над собственным авторитетом: учитель сам своим поведением должен транслировать положительный пример устойчивой и активной нравственной позиции.

Список использованной литературы:

1. Алижанова Х.А., Шафиев М.М. Теоретические подходы организации духовно-нравственного воспитания детей и молодёжи // Мир науки, культуры, образования. – 2020. – № 3(82). – С. 150-152.
2. Алферьева-Термсикос В.Б. Формирование связной письменной речи младших школьников при работе над сочинением описанием трудового процесса // Эпоха науки. – 2021. – № 27. – С. 88-92.
3. Алферьева-Термсикос, В.Б. Этапы обучения построению аргументированного высказывания на уроках развития речи в начальной школе / В.Б. Алферьева-Термсикос // Тенденции развития науки и образования. – 2022. – №85-4. – С. 18-20.
4. Арябкина И.В. Актуальные проблемы формирования нравственной устойчивости личности // Общество. – 2015. – № 1(4). – С. 22-26.
5. Губина А.Т. Духовно-нравственное воспитание младших школьников на уроках русского языка в процессе работы с текстовым материалом // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. – 2020. – № 1-2(40). – С. 32-36.
6. Стельмахова Л.А. Проблемы обучения младших школьников сочинениям на этическую тему и пути их решения в практике современного образования // Гуманитарные исследования. Педагогика и психология. – 2022. – № 9. – С. 43-51.
7. Тургунбаева Ж.Ж. Теоретические особенности методики духовно-нравственного воспитания младших школьников // Вопросы устойчивого развития общества. – 2021. – № 2. – С. 137-144.
8. ФГОС. Начальное общее образование URL: <https://fgos.ru/fgos/fgos-noo/> (дата обращения: 20.05.2022).
9. Шумкина О.Н. Трансформация жанра школьного сочинения в современной образовательной среде // Nominum. – 2021. – № 2. – С. 111-123.