

УДК 372.881.1
ГРНТИ 14.35.09

УСТНАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ В ОБУЧЕНИИ СТУДЕНТОВ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Захарьева Людмила Владимировна

к.п.н., доцент, заведующий кафедрой иностранных языков
УО «Белорусский государственный аграрный технический университет»
Республика Беларусь, г. Минск

Аннотация: В статье рассматривается устная презентация как одним из нескольких педагогических средств, используемых преподавателями учреждений высшего образования в контексте обучения студентов иностранному языку. Представлены основные характеристики устной презентации. Описываются типы устных презентаций, которые можно использовать для закрепления, повторения и систематизации иноязычных знаний, совершенствования практических умений и навыков, оценки результатов обучения студентов. Особое внимание уделяется подходу к подготовке устной презентации в предкоммуникативной, коммуникативной и посткоммуникативной фазах. Подчеркивается важность последовательного планирования и организации устной презентации. Приведены примеры связующих фраз на английском языке для построения устной презентации. Для привлечения внимания аудитории рекомендуется использовать речевые, интонационные, мимические и пантомимические средства в процессе представления устной презентации.

Ключевые слова: устная презентация, высшее образование, иностранный язык, предкоммуникативная фаза, коммуникативная фаза, посткоммуникативная фаза.

ORAL PRESENTATION IN TEACHING STUDENTS A FOREIGN LANGUAGE

Zakharyeva Ludmila V.

PhD, Associate professor, head of foreign languages department
Educational institution «The Belarussian agrarian technical university»
The Republic of Belarus, Minsk

Abstract: This article deals with the oral presentation as one of several pedagogical tools used by lectures in the context of teaching students a foreign language. The main characteristics of the oral presentation are presented. The types of oral presentations are described. They may be used to consolidate, repeat and systematize foreign language knowledge, improve practical skills, and evaluate student learning achievements. Particular attention is paid to the approach for oral presentation preparation in the pre-communicative, communicative and post-communicative phases. It is pointed out the importance of consistent planning and organization of the oral presentation is emphasized. To organize an oral presentation Examples of linking phrases in English are provided. To attract the audience attention during the oral presentation, the use of verbal and intonation means as well as mime and pantomime is recommended.

Keywords: oral presentation, higher education, foreign language, pre-communicative phase, communicative phase, post-communicative phase.

Устная презентация является одним из нескольких педагогических средств, используемых преподавателями учреждений высшего образования. Действительно, важность владения устной речью подтверждается уже давно. Развитие устной речи необходимо при освоении дисциплинарных знаний в университетском образовании и для успешной профессиональной деятельности. На протяжении всего университетского курса

преподаватели просят студентов делать устные презентации, чтобы углубить содержание учебных предметов и повысить их прикладную ценность.

Наша проблема заключается в том, чтобы понять, как устная презентация может стать педагогическим инструментом для преподавателя в мотивации студентов; как устная презентация позволяет развивать устную речь и в какой степени устная презентация побуждает студентов говорить.

Устная презентация — это инструмент, позволяющий достичь определенного прогресса в развитии устной речи студентов и разговорной практике, так как предоставляет им возможность проявить себя как личность и член общества во время устных обменов, выразить свои мысли, внешне проявлять свои чувства и эмоции посредством речи. Она позволяет студентам активно заниматься самообразованием. Это возможность построения своей собственной стратегии языкового поведения в процессе устной презентации и передачи реальных знаний на иностранном языке с заботой о том, чтобы информация была получена и понята аудиторией. Устная презентация это уже не симуляция, а реальное действие с конкретной коммуникативной целью. Однако устная презентация может быть эффективным инструментом обучения только тогда, когда студенты знают о навыках, необходимых для этой деятельности.

Второй характеристикой устной презентации является полнота лингвистических и паралингвистических навыков, связанных с подготовкой и представлением презентации. Действительно, студенту необходимо выполнить ряд шагов: изучение материалов, обработку информации, составление заметок, планирование письменного или устного высказывания, разработка письменной или устной речевой продукции, организация подтверждающих документов и т.д. Смущенный довольно слабым знанием языка, мотивированный стремлением к тому, чтобы выразить себя, студент должен быть в состоянии продемонстрировать способность мобилизовать набор сложных навыков.

В-третьих, студент берет на себя подготовку и инициативу выступления в процессе представления устной презентации на иностранном языке, а также несет персональную ответственность за организацию коммуникативного взаимодействия заинтересованных сторон и непрерывность их коммуникативной деятельности. Речь уже идет не о сегментированной устной речи, вопросно-ответной форме иноязычной коммуникации, а о непрерывном говорении в виде относительно структурированного устного текста.

Существует четыре типа устных презентаций, которые можно использовать для закрепления, повторения и систематизации иноязычных знаний, совершенствования практических умений и навыков, оценки результативности обучения.

– Презентация с запоминанием. Как следует из названия, этот тип основан на запоминании; студент готовит и запоминает содержание презентации.

– Презентация с чтением. В этом типе студент остается привязанным к письменному содержанию. Он должен точно передать свое сообщение, не забыв ни одной идеи, но он рискует потерять внимание аудитории.

– Импровизированная презентация. В этой форме презентации студент вынужден выражать свои мысли без подготовки и по первому требованию. Поэтому студент должен обладать повышенной уверенностью в себе для того, чтобы быть лицом к аудитории и избежать потери потока идей.

– Подготовленная импровизированная презентация. Эта техника дает студенту возможность подготовить содержание своей презентации и сопроводить ее конспектом для того, чтобы быть более непринужденным и гибким с аудиторией.

Чтобы обеспечить хорошую устную презентацию на английском языке, студенту необходимо тщательно подготовиться. Заблаговременная подготовка содержания устной презентации играет большую роль в успехе ее представления.

Процесс подготовки и проведения устной презентации студента включает три основные фазы: предкоммуникативную, коммуникативную и посткоммуникативную.

Предкоммуникативная фаза связана с выбором тематики, определением цели и вида устной речи, поиском соответствующих иноязычных материалов, их обработкой и систематизацией, и подбором аргументов в поддержку своего выступления. Устная презентация должна быть хорошо организована и спланирована в последовательной манере.

Все хорошие презентации начинаются с вступления, цель которого вызвать интерес, овладеть вниманием аудитории; установить атмосферу взаимопонимания и доверия; подготовить аудиторию к восприятию речи. Студент может открыть свою презентацию на английском языке по-разному: представиться (приветствие), объяснив причины прослушивания, описать различные разделы презентации. Для построения вступления рекомендуется использовать следующие фразы:

– *Greeting*: Good morning/afternoon (everyone) (ladies and gentlemen). // It's a pleasure to welcome ... here.

– *Introduce the presentation topic*: I plan to say a few words about... // I'm going to talk about... // The subject of my talk is...

– *Outline*: My talk will be in (three parts). // In the first part... // Then in the second part... // Finally, I'll go on to talk about...

– *Questions*: Please interrupt if you have any questions. // After my talk, there will be time for a discussion and any questions.

Закончив работу над вступлением, студенту необходимо плавно перейти к основной части своего выступления и ее отдельным частям, где излагается суть, приводятся доказательства, опровергаются доводы оппонентов. Для этого он может использовать связующие фразы типа:

– *Beginning the main body*: Now let's move to / turn to the first part of my talk which is about... // So, first... // To begin with...

– *Ending Parts within the Main Body*: That completes / concludes... // That's all (I want to say for now) on... // Ok, I've explained how...

– *Beginning a New Part*: Let's move to (the next part which is) ... // So now we come to the next point, which is... // Let's turn to the next issue...

Если в презентации на английском языке студенту нужно рассказать о целях, задачах и стратегиях, сообщить информацию, обосновать свою точку зрения, то он может применить перечисляющие фразы, которые помогут ему связать их воедино и улучшить течение речи. Если нужно объяснить процессы, то помогут фразы, описывающие последовательность действий:

– *Listing*: There are three things to consider. First... Second... Third... // There are two kinds of... The first is... The second is... // We can see four advantages and two disadvantages. First, advantages... //

– *Sequencing*: There are (four) different stages to the process. // First / then / next / after that / then (...) / after x there's (...). // There are two steps involved. The first step is... The second step is... // There are four stages to the project. // At the beginning / later / then / finally... // I'll describe the development of the idea. First the background, then the present situation, and then the prospect for the future.

После того, как работа студента по составлению основной части выступления на английском языке подходит к своему логическому завершению, необходимо суммировать сказанное, сделать выводы, усилить интерес к предмету речи, закрепить впечатление от речи. Ниже приведены типичные фразы, которые вы можете использовать для этих целей:

– *Ending the Main Body*: Okay, that ends (the third part of) my talk. // That's all I want to say for now. //

– *Beginning the summary or conclusion*: To sum up..., / To conclude... // I'd like to end by emphasizing the main points.

– *Concluding*: In my opinion, we should... // I recommend/suggest that we...

– *An ending phrase*: Well, I've covered the points that I needed to present today. // That concludes my talk for today.

– *Inviting Questions and Introducing Discussion*: So, now I'd be very interested to hear your comments.

– *Thanking the Audience*: Thank you for listening / your attention. // Many thanks for coming.

Связующие фразы – это как скелет, на котором держится выступление студента.

Они не только улучшают поток речи и помогают ориентироваться в аудитории, но и способствуют запоминанию общей структуры устной презентации, что придает студенту больше уверенности.

Коммуникативная фаза представляет собой репетицию, во время которой отрабатывается техника речи, механизмы управления поведением студента во время устной презентации, определяются методики ведения спора и предоставления ответов на вопросы. Студенту следует запомнить текст, потренироваться в произношении, используя свои собственные заметки в качестве опорных точек для выступления. Рекомендуется запомнить текст выступления слово в слово, произносить связующие фразы самостоятельно от начала до конца во время тренировки. Сделав это, студент отлично начнет выступление в реальном времени, что успокоит его нервы и передаст положительное первое впечатление.

Студенту следует знать, что необходимо учитывать потребности и уровень слушателя. Существенным элементом в коммуникативной фазе подготовки к устной презентации является рациональное распределение времени. Важно соотносить содержание устной презентации с имеющимся временем для ее представления. Студент должен использовать время полностью, но не перегружать его ненужными рассуждениями, не повторяться. Следует также избегать двух излишеств: останавливаться на фактах, известных слушателям, и быстро преодолевать то, чего они не знают, делать ссылки там, где это было бы уместно.

Знание того, как использовать пространство аудитории, является критерием, который служит для улучшения устной презентации студента. Чтобы слушателям было легче ориентироваться, необходимо написать план презентации на доске, обеспечить место для демонстрационных материалов.

Если есть возможность, студенту стоит попытаться выяснить следующее: В каком зале предстоит выступать и перед какой аудиторией именно? Придется ли вам ему проецировать свой голос, или все будет непринужденно и неформально? Всегда ли там холодно? Неудобные ли стулья? Эти факторы будут влиять на продолжительность внимания аудитории, и сможет ли студент контролировать эти факторы при проведении устной презентации.

Во время тренировки устного выступления можно используя речевые, интонационные, мимические и пантомимические средства, а также свой облик и манеру поведения для воздействия на слушателей.

Посткоммуникативная фаза предназначена для анализа проведенного репетиционного выступления, совершенствования материалов к последующему выступлению и прогнозирование возникновения возможных трудностей, препятствующих успешности проведения устной презентации, например, плохое произношение, непонимание языка, неприятие темпа речи, непонимание смысла выступления, несоответствие содержания и стиля, формы изложения информации и др.

Устная презентация на иностранном языке – это не тот вид деятельности, который можно начать в одночасье, потому что навык непрерывного говорения не закрепляется автоматически без целенаправленной тренировки. Это практика, которая позволяет студенту приобретать и конструировать знания, развивать языковые навыки.

Список литературы:

1. L'exposé oral dans la classe de techniques de communication, expression écrite et orale. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://gerflint.fr/Base/Monde8-T2/velkova.pdf>. – Дата доступа: 04.03.2022.
2. La formation méthodologique de l'exposé oral au niveau débutant1. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://gerflint.fr/Base/Chine11/tian_nina.pdf. – Дата доступа: 07.03.2022.
3. Teaching Foreign Languages in a Virtual World: Lesson Plans [Электронный ресурс]:– Режим доступа: <https://www.igi-global.com/chapter/teaching-foreign-languagesvirtual-world/53512>. – Дата доступа: 24.02.2022.

