

УДК 37.026.8
ГРНТИ 14.07

ОПОРА НА СТИЛИСТИКУ СЛОВООБРАЗОВАНИЯ ПРИ ОБУЧЕНИИ ЧАСТЯМ РЕЧИ

Айбашова Тазагуль Матраимовна
преподаватель

Ошский государственный университет
Кыргызская Республика, г. Ош

Аннотация. Статья посвящена определению лексического значения частей речи; видов окончаний и суффиксов в составе слова при изучении его морфологических признаков; влияние, оказанное этими окончаниями и суффиксами на грамматическое и лексическое значение слова; стилистически положительных и отрицательных смыслов слов, подвергшихся изменению; использования стилистически окрашенных слов в функциональных стилях литературного языка. Демонстрация примерами стилистически окрашенных суффиксов, передающих положительную и отрицательную оценку, применение их в функциональных стилях речи. Предложены рекомендации учителям для достижения данной цели.

Ключевые слова: иллюстративный материал, дидактическое средство, интеграционность, духовный потенциал, патриотизм, менталитет, этнокультурность, экспрессивный, научное доказательство, теоретическая подготовка, стилистически окрашенное слово, дифференцированный метод, фундамент знаний.

SUPPORT ON THE STYLISM OF WORD FORMATION WHEN LEARNING PARTS OF SPEECH

Aibashova Tazagul Matraimovna

Teacher, Osh State University, Kyrgyz Republic, Osh

Abstract. The article is devoted to the definition of the lexical meaning of parts of speech; types of endings and suffixes in the composition of a word when studying its morphological features; the influence of these endings and suffixes on the grammatical and lexical meaning of the word; stylistically positive and negative meanings of words that have undergone changes; the use of stylistically colored words in the functional styles of the literary language. Demonstration with examples of stylistically colored suffixes that convey a positive and negative assessment, their application in functional styles of speech. Recommendations for teachers to achieve this goal are offered.

Key words: Illustrative material, didactic means, integration, spiritual potential, patriotism, mentality, ethnocultural, expressive, scientific proof, theoretical training, stylistically colored word, differentiated method, knowledge base.

Язык – девиз, сердце, богатство души нации. Несмотря на то, что прошло более тридцати лет, как кыргызский язык получил статус государственного языка, в настоящее время в нашем обществе наблюдается недостаточное внимание на практическое использование языка. В таких условиях патриотический долг каждого неравнодушного специалиста по языку внести свой вклад в развитие культуры народа, его будущего, уровня образования и обновление национальной интеллектуальности. В связи с этим для повышения уровня преподавания кыргызского языка в средней школе важно объединить

обучение особенностям языковых единиц, их лексико-семантических смыслов со стилистической окрашенностью. Но в школьной программе части фонетики, морфологии и синтаксиса преподаются кратко и ограниченно в зависимости от класса. То, что учитель преподает только опираясь на материал учебника недостаточно для основательных знаний о языке у учащегося. Потому что книга написана для ученика. Учитель должен стараться давать ученику адаптированные дополнительные теоретические знания с соответствующими примерами.

В школе каждая часть языка преподается как мелкие части большой главы (темы), это не может вызвать интереса у учащегося. В таком случае нельзя отделять части языка друг от друга.

Мы думаем, что одной из причин того, что молодые люди не хотят учить родной язык еще и в этом.

Эта проблема может быть решена в том случае, если будем изучать все грамматические единицы языка, как один единый организм, учитывая их взаимоотношения, выполняемую функцию, особенности, если будем подбирать содержание языкового материала с учетом количества учеников в классе, уровнем знаний, разрабатывать задания и примеры в соответствии с их возрастом и психическими особенностями, преподавать системно и доступно, объяснять место и роль языка в обществе.

При изучении частей речи в пятом классе дается первое понятие об их лексическом значении и изменении по категориям. А в шестом классе дается три способа образования слов (морфологический, синтаксический и лексико-семантический), потом идет переход к частям речи. В этом случае уместно вспомнить о принципе системности обучения.

В изучении частей речи в первую очередь необходимо разделить все слова в кыргызском языке на три большие группы: по обозначаемому значению, основные и служебные части речи, дать информацию об их общем количестве, о причинах такого деления, особенностях той или иной части речи, потом уже по отдельности изучать каждую часть речи.

При преподавании имени существительного в начале уточняется его лексическое значение, структура, собственное или нарицательное, затем идет речь о морфологических признаках – склонение, изменение по лицам и категориям числительного, способы образования от существительного других частей речи или существительного от других частей речи, об изменениях при добавлении суффиксов и окончаний.

Далее с учетом количества учеников в классе и их уровнем владения языком наряду с синтаксическими функциями необходимо обратить внимание на его стилистическое содержание. Этими действиями учитель будет направлять своих учеников к широкому использованию слова в различных речевых ситуациях, обогащению словарного запаса, языковому чутью, находчивости. В таком случае у ребенка расширятся взгляды на мир, развивается мышление, он будет понимать, что слово отличается от звуков, суффиксов и окончаний и может иметь три значения по смыслу и содержанию. Имена существительные может иметь следующие три значения:

1. Лексическое: слово “жинди” (дурак) означает “человек, лишенный ума”.
2. Грамматическое значение: существительное, простое, нарицательное, единственного числа, именительного падежа, одушевленное, конкретное.
3. Стилистическое значение: в разговорном стиле используется в трех значениях по отношению к какому-либо лицу: а) в ласкательном или в смысле шутки (*значение слово поверхностное*), б) унижения, оскорбления (*близкое к прямому смыслу*), в) в прямом значении (*человек, лишенный ума*) [3].

Значит, если ученик до этого получал информацию только о двух значениях этого слова, то теперь он получает полную информацию о синтаксических особенностях этого

слова. Если учитель сможет пробудить интерес к искусству слова в ученике, то этот ученик уже самостоятельно будет размышлять над стилистическим значением слова и использовать его в различных речевых ситуациях. Таким образом, стилистика направляет на новое русло устную и письменную культуру ученика, развивает его речь и языковое чутьё.

В шестом классе выделяется 16 часов на большую тему “Словообразование и орфография”. Из них 6 часов отведены на тему “Морфологические способы словообразования”.

Различают четыре вида суффиксов по тому, как они изменяются при добавлении к корню слова. Но известно, что несмотря на старания учителей дать понятие о том, какую часть речи образует тот или иной суффикс, большинство учеников не понимают главной сути и ограничиваются заучиванием наизусть. Здесь необходимо показать на примерах сравнения различия между суффиксами и окончаниями, чтобы определить, в форме какого падежа было слово, к которому добавляется суффикс или окончание, и какую падежную форму оно приняло после добавления окончания. В этом случае рекомендуется следующее наглядное пособие:

1. Суффиксы, образующие имя существительное, имя прилагательное и имя числительное (атооч) от имен: манас + чы, үчү + лык = үчүлүк (тройка).
2. Образующие глагол от имен: оюн + ла = ойно (играй), ат + ла = атта (перешагивай).
3. Образующие имена от глагола: ат + кыч (стрелок), өткөр+гыч = өткөргүч (проводник).
4. Образующие глагол от глагола: кош + ла = кошто (сопровождай), айка + ыш = айкаш (быть сложным крест-накрест) [1].

Необходимо упомянуть, что наблюдаются случаи, когда суффиксы (образующие новое слово, изменяющие форму слова) отмечаются не особыми значками, а просто отделяются от корня чёрточкой, что в некоторых ситуациях (на олимпиадах) рождает противоположные мнения.

А между тем, отмечание суффиксов и окончаний общепринятым условным значком имеет большое значение. Суффиксы, образующие новое слово (крышечка над суффиксом), окончания, изменяющие слова (окончание берется в прямоугольник), формообразующие (полупрямоугольник), редко использующиеся в нашем языке приставки (бейадеп – отмечается полутреугольником), основа (полупрямоугольник снизу). На уроках кыргызского языка обучение этим знакам при разборе слова по составу требует от учителей терпения и ответственности. Ученикам интересно находить и правильно отмечать значимые части слова. Поэтому, если учитель будет объяснять четыре вида суффиксов и окончаний с примерами, то эта тема для них будет понятной и доступной. Только в таком случае в 6-7 классах у учеников будут сформированы прочные знания. Потому что именно в этом возрасте у детей наблюдается беспечное состояние и насколько прочными будут знания, которые они получают в 6-7 классах, настолько будет успешным и качественным их дальнейшее обучение.

К сожалению, в школьную программу не включены темы по словообразовательной стилистике, но она есть в части “образование части речи морфологическим способом”. Иногда встречаются случаи, когда словообразовательная стилистика рассматривается только как морфологический признак этой части речи. В такой ситуации ученик не будет понимать истинную характеристику слова в общественной жизни, не будет знать стилистические особенности слова. Поэтому если обучать стилистическое значение суффикса при образовании каждой части речи морфологическим путем, будет развиваться мышление, речь, языковое чутьё ученика. К примеру, по теме “Образование имен существительных” обучаются морфологические (*ашноз, арабакеч*), стилистические (*таш бака, темир жол*), лексико-семантические (*уюл, борбор, шоола*) способы образования слов.

При образовании имени существительного морфологическим способом суффиксы классифицируются стилистической точки зрения, другими словами, каждый суффикс может иметь стилистическую окраску (дополнительное значение), слова, к которым добавляются эти суффиксы, будут относиться к одному или нескольким функциональным стилям, а в некоторых стилях не употребляются. По этой причине по характеристике суффиксов, образующих разные части речи, можно рассматривать их практическое использование в письменных стилях литературного языка в соответствии с особенностями данных стилей. Суффиксы, обладающие стилистической окраской (уважение, унижение, шутка и др.).

- **ке;** энеке, жеңеке (уважение)

- **чек;** иничек, келинчек (ласкательное значение)

- **кай;** балакай, кичинекей (уменьшительно-ласкательное значение) [4].

Таких суффиксов, имеющих значение субъективной оценки, в кыргызском языке очень много. Они могут внести положительное и отрицательное значение и в содержание слова, и в контекст предложения. К примеру, - **поз** является неизменяемым суффиксом (ээрчибес), имеет несколько стилистических значений:

1. Общеупотребительное значение: *ашпоз (повар), илимпоз (ученый), өнөрпоз (мастер)*.

2. Значение унижения, издевка: *кумарпоз (азартный игрок), бекерпоз (бездельник)*.

Значит, при обучении особенностям стилистики словообразования и образования частей речи морфологическим способом для учителя удобно использование стилистически окрашенные суффиксы. Повышение языкового и речевого мышления и сознания учащихся, рассматривая стилистику словообразования в единстве с другими методами образования слов, - одно из основных требований к современному уроку кыргызского языка. Не только такой подход, но и использование других методов дадут хороший результат. К примеру, попросить найти стилистическое значение слова и синонимию ответов путем создания проблемной ситуации по теме урока и требования при ответах использовать разные стили речи. Этот прием тоже может стать одним из путей развития мышления и речи. В настоящее время развитие нашего языка, его обогащение, качественная подготовка кадров вместе с развитием общества внесет свой вклад в то, что наш национальный язык займет достойное место наряду с другими передовыми языками мира.

Если в школе будут давать ученикам всесторонние знания и дадут направление на соединение полученной информации с другими предметами, у детей повысится интерес к изучению языка, появится стремление к познанию, так как в школе все предметы изучаются в тесной связи. По мере повышения языкового понятия и уровня сознания детей, они будут различать ситуацию использования слова, глубоко понимать его смысл, обращать внимание на интонацию, ударение, тон, анализировать высказанную мысль. Поэтому самая первая цель обучения языку – углубить преподавание кыргызского языка в школе, призвать применять на уроках методы и приемы для обогащения словарного запаса, развития сознания, мировоззрения, мышления.

Учитель на уроке пользуется дидактическими средствами, иллюстративными материалами: тексты, таблицы, словари, иллюстративные карты, но эффективность урока зависит от слова учителя. Только тогда, когда слово учителя отвечает требованиям педагогических, психологических и логических закономерностей, повысится эффективность коммуникативной деятельности. Доступное преподавание содержания материала с приведением доказательств – это признак уверенной готовности учителя. Интеграционные возможности теоретической готовности и силы слова учителя ученики берут на вооружение – это означает, взаимодействие учителя и учеников берет направление на целевые достижения.

Значит, в основе умений и навыков учеников по кыргызскому языку лежит сильное вхождение получения знаний с пониманием практического значения языка,

коммуникации с обществом. Чтобы достичь этих целей, сообщение учителя должно быть с научными доказательствами, литературно и стилистически нормативным, с ясной целью, логически верным, то есть требуется компетентный учитель с прочной предметной базой и развитой культурой речи. Наряду с этим необходимо обращать внимание на возрастные особенности учеников, на их готовность усвоения предмета, темы, регулировать речевые способности, также учитывать и воспитательную сторону – один из основных требований в обучении. Методы речевых жестов, сравнения, разъяснения общностей, которые применяет учитель, соответствуют интересам, мировоззрению учащихся, являются богатым средством для их фантазий.

Учитель, останавливающийся на происхождении слова, лексическом значении части речи, к которому относится слово, с какими суффиксами может образовывать новое слово, на составлении предложений с новыми словами, определять стиль этих предложений при ознакомлении учеников с новыми словами, преподает и стилистическое значение слова, чувствует, как повышается интерес к значению слова у учащихся, как незаметно для себя у них возрастает склонность к изучению языка, постепенно формируется навык речевой культуры. Прославление учителем национальных ценностей, превосходств, образности и экспрессивности языка дает основу духовной культуры учащихся, ожидается развитие эстетического вкуса. В результате появляется возможность отличать стиль деловых бумаг от других стилей литературного языка. Ч. Айтматов об этой ответственности учителя говорил: “Учитель – огромная сила государства, его духовный потенциал в нашей жизни определяют очень многие вещи. Источник знаний, культуры, патриотизма – слово учителя, влияющее на сознание детей, и результат его каждодневной заботы”.

Подытоживая можно сказать, что при обучении лексическому значению частей речи, во-первых, необходимо рассмотреть прямое и переносное значение каждого слова, имеющего лексическое значение, определить, в каких стилях речи могут быть употреблены прямое и переносное значение слова; во-вторых, при объяснении морфологического признака определить особенности суффиксов и окончаний, демонстрировать влияние на лексическое значение словасуффиксов, дающих положительное или отрицательное значение (*өнөрпоз, кумарпоз*), имеющих стилистическую окраску (*жеңеке, келинчек, балакай*), в-третьих, рекомендовать обучение на основе примеров в каком стиле речи могут быть употреблены слова, образованные с помощью суффиксов, дающих положительное или отрицательное значение и имеющих стилистическую окраску.

Приведенные в тексте примеры должны отличаться этической, эстетической, логической информативностью и соответствовать менталитетному этнокультурному воспитанию. Только в этом случае у учителя повысится творческое мышление, каждое его слово будет направлять на сохранение ценности речи и будет обучать образцам функциональных стилей литературного языка, и, тем самым, завораживать учеников волшебством языка, заинтересовать изучением языка и вести учеников за собой в мир родного языка.

Использованная литература:

1. Аширбаев Т. Кыргыз тилинин стилистикасы. 3-китеп. – Бишкек: Педагогика, 2001.
2. Давлатов С. А. Официалдуу-иштиктүү стиль жана аны мектептерде окутуу. – Фрунзе: Мектеп, 1990.
3. Идирисов А. Мектептерде иш кагаздарын окутуунун методикасы. – Фрунзе: Мектеп, 1975.
4. Кыргыз тилинин грамматикасы. (Морфология) – Фрунзе: Мектеп, 1964.
5. Кыргыз тилинин программасы. – Бишкек: Кыргызстан, 1998.
6. Кыргыз тилинин программасы. – Бишкек: Педагогика, 2000.
7. “Эл агартуу” журналы 1999-жыл. 5-6-саны.